

廣川政樹

グラフィックアーティスト



廣川政樹は、世界各地での展示や数々の権威ある国際芸術賞の受賞歴を持つ、日本を代表するグラフィックアーティストです。主要な美術年鑑や専門誌への定期的な寄稿を通じて、そのビジョンを世界のオーディエンスに向けて発信しています。

略歴

- 1997年 独学で Web デザインとプログラミングを始める
- 1999年 株式会社国和システムにて DTP オペレーターとして勤務
- 2002年 プログラマー／システムエンジニアとして基幹システム開発に従事
- 2005年 フリーランスに転向。Web デザイン、プログラミング、グラフィック、インタラクティブムービー制作を手がける
- 2006年 MTV SO-ZO Competition 「Web スクリーンセーバー部門」優秀賞受賞
- 2006年～ 国内外の展覧会出展を開始
- 2008年以降 グラフィック専門誌や書籍への寄稿・執筆多数
- 2011年 テクニカルアーティストとしてゲーム開発に携わる
- 2013年 独立し、スマートフォンアプリ事業を開始（累計 DL 数 5,000 万件、月間ユーザー 300 万人以上）
- 2019年 グラフィックアート制作を再開し、国際展覧会への出展を本格化
- 2021年以降 受賞多数。グローバルアートマガジンへの寄稿や作品掲載が続く

受賞歴

- 2025年 The New Great Masters in New York (Fondazione Effetto Arte 主催)
- 2025年 W* Recognition (A'Design Award 主催)
- 2024年 Meritorious Service to the Arts Award (Luxembourg Art Prize 主催)
- 2024年 Phoenix for the Arts (Fondazione Effetto Arte 主催)
- 2024年 Global Art Virtuoso Award (Contemporary Art Collectors 主催)
- 2023年 Harmony for Humanity Art Prize (Contemporary Art Collectors 主催)
- 2023年 Career Art Award (Fondazione Effetto Arte 主催)
- 2023年 The Genius of Italy – ミケランジェロ国際芸術賞 (Fondazione Effetto Arte 主催)
- 2023年 A'Design Award Golden Award (写真・フォトマニピュレーション部門)
- 2022年 第12回 ITSLIQUID International Contest 荣誉賞
- 2022年 BEST COVER ARTIST AWARD (365 Art+ Business Magazine 主催)
- 2022年 A'Design Award Iron Award (グラフィックデザイン部門)
- 2021年 第11回 ITSLIQUID International Contest 荣誉賞
- 2021年 ARTIST OF THE YEAR (ITSLIQUID Group 主催)
- 2006年 MTV SO-ZO Competition supported by AMD 『Web スクリーンセーバー部門』優秀賞受賞

展覧会歴

- 2025年 KINTSUGI (M.A.D.S. ART GALLERY／イタリア・ミラノ)
- 2025年 TRACES OF DREAMS (M.A.D.S. ART GALLERY／イタリア・ミラノ)
- 2024年 LA ART SHOW - Los Angeles Art Market (Fondazione Effetto Arte／アメリカ・ロサンゼルス)
- 2023年 International Good Design Exhibition (A'Design Award／イタリア・ローマ)
- 2023年 ENIGMI (Arte Borgo Gallery／イタリア・ローマ)
- 2023年 RenovArt | Shapes of Nature (ApuliaAste／イタリア・マテーラ)
- 2023年 CENSORED (M.A.D.S. ART GALLERY／イタリア・ミラノ)
- 2023年 RenovArt | Panta Rhei (ApuliaAste／イタリア・マテーラ)
- 2023年 RenovArt | Flowing Identities (Spazio Opera Gallery, ApuliaAste／イタリア・マテーラ)
- 2023年 FROM THE DISTANCE (VAN GOGH Art Gallery／スペイン・マドリッド)
- 2023年 RenovArt | Flowing Identities (ApuliaAste／イタリア・マテーラ)
- 2023年 artbook 事務局ギャラリー (株式会社トベル／日本・恵比寿)
- 2023年 Paris 2023 International Contemporary Art Fair (VAN GOGH Art Gallery／フランス・パリ)
- 2022年 BRAIN CAKE 2022 (M.A.D.S. ART GALLERY／スペイン・バルセロナ／カサ・ミラ)
- 2022年 ADRENOCROMO FOR DINNER 2022 (M.A.D.S. ART GALLERY／イタリア・ミラノ&スペイン・カナリア諸島)
- 2022年 WE CONTEMPORARY CATALOG & ART SHOW (MUSA International／イタリア・ローマ)
- 2022年 RenovArt | 100 Artists for the Future (11月展／ApuliaAste／イタリア・マテーラ)
- 2022年 GUARDIANS OF DREAMS 2022 (M.A.D.S. ART GALLERY／イタリア・ミラノ)
- 2022年 LONDON CONTEMPORARY 2022 (ITSLIQUID Group／イギリス・ロンドン)
- 2022年 PRETTY PERV 2022 (M.A.D.S. ART GALLERY／イタリア・ミラノ&スペイン・カナリア諸島)
- 2022年 International Digital Art Exhibition (VAN GOGH Art Gallery／スベ

イン・マドリード)

2022年 ORIZZONTI TRASVERSALI 2022 (M.A.D.S. ART GALLERY／イタリア・ミラノ)

2022年 CONTEMPORARY VENICE 2022 (ITSLIQUID Group／イタリア・ヴェネツィア)

2022年 RenovArt | 100 Artists for the Future (7月展／ApuliaAste／イタリア・マテーラ)

2022年 International Contemporary Art Fair Monaco 2022 (VAN GOGH Art Gallery／モナコ公国)

2022年 LIQUID ARSENAL 2022 (M.A.D.S. ART GALLERY／イタリア・ミラノ)

2022年 RenovArt | 100 Artists for the Future (ApuliaAste／イタリア・マテーラ)

2022年 ROME INTERNATIONAL ART FAIR 2022 (ITSLIQUID Group／イタリア・ローマ)

2022年 VIFAF 2022 - Virtual International Fine Art Fair (World Of Crete／ギリシャ・クレタ島)

2022年 Avant Garde Exhibition (Virtual Artists／イギリス・ロンドン)

2022年 NFT - NEW FREEDOM THINK 2022 (M.A.D.S. ART GALLERY／イタリア・ミラノ)

2022年 CANVAS INTERNATIONAL ART FAIR 2022 (ITSLIQUID Group／イタリア・ヴェネツィア)

2022年 I THE WORLD REVOLVES AROUND ME (M.A.D.S. ART GALLERY／イタリア・ミラノ & スペイン・カナリア諸島)

2022年 THE BODY LANGUAGE 2022 (ITSLIQUID Group／イタリア・ヴェネツィア)

2021年 SACRIFICE 2021 (M.A.D.S. ART GALLERY／イタリア・ミラノ)

2009年 Larotica II 展 (GALLERY ART POINT／日本・銀座)

掲載誌・書籍

- 2025年 Imago (Galleria Tilde)
- 2024年 Digital Art Creators (365 Art+ Business Magazine)
- 2024年 Le Musee Plus Magazine (365 Art+ Business Magazine)
- 2024年 Rothschild Fine Art -2 (365 Art+ Business Magazine)
- 2024年 People Creating the 21st Century (365 Art+ Business Magazine)
- 2024年 The Best Contemporary Masters 2024 (Fondazione Effetto Arte)
- 2024年 The Luxury Collection of Contemporary Artistry (Contemporary Art Collectors)
- 2023年 WORLD ART GUIDE 2023 (Bellamonti Art)
- 2023年 PHOTOGRAPHY IN THE VISUAL CULTURE (MUSA International)
- 2022年 WE CONTEMPORARY INTERNATIONAL ART CATALOG (MUSA International)
- 2022年 ART ANTHOLOGY V: MADRID EDITION (Guto Ajayu Culture)
- 2021~2025年 365 Art+ Magazine (365 Art+ Business Magazine)
- 2019年 ホットペッパービューティー 2019年7月号 (リクルート)
- 2019年 大人のおしゃれ手帖 2019年5月号 (宝島社)
- 2016年 自律神経を整えるスマホアプリ 100選 (技術評論社)
- 2014年 月刊 MacPeople 2014年7月号『iPhone デベロッパーがいま考えていること』(アスキー・メディアワークス)
- 2013年 月刊 MacPeople 2014年2月号『人気&注目のデベロッパーに聞く! スマホアプリの最新トレンド!』(アスキー・メディアワークス)
- 2010年 Photoshop × Illustrator で創り出す コラージュ&イラスト (MdN)
ISBN: 978-4-8443-6154-1
- 2010年 Photoshop 三ツ星テクニック大全 (MdN) ISBN: 978-4-8443-6097-1
- 2009年 GADGET FOR DIGITAL NATIVE (MySpace From JP)
- 2009年 on View From JP. (MySpace From JP)
- 2008年 注目のクリエイターたちに学ぶ アート表現、プロの魅せ方・つくり方 (MdN)
- 2008年 Photoshop Making Studio (MdN)

Contact

e-mail: masakihiroka@gmail.com

Website: <https://dolice.design>

Phone: 090-8316-1981

Social Networks

Instagram: <https://instagram.com/dolice>

Facebook: <https://facebook.com/dolice.masakihiroka>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/dolice/>

X: <https://x.com/dolice>

Shop

BASE: <https://dolice.base.shop/>